

Årsberättelse och bokslut för 2016

# UTVECKLING & ENGAGEMANG

Svenska Österbottens Ungdomsförbund



# DISPOSITION

- 3 VEM, VAD, HUR?**
- 4 EKONOMI OCH ADMINISTRATION**
- 5 MEDLEMMAR & UNGA**
- 8 KULTUR**
- 10 PROJEKTVERKSAMHET**
- 13 ORGANISATION**
- 14 BUDGET**

# VEM, VAD, HUR?

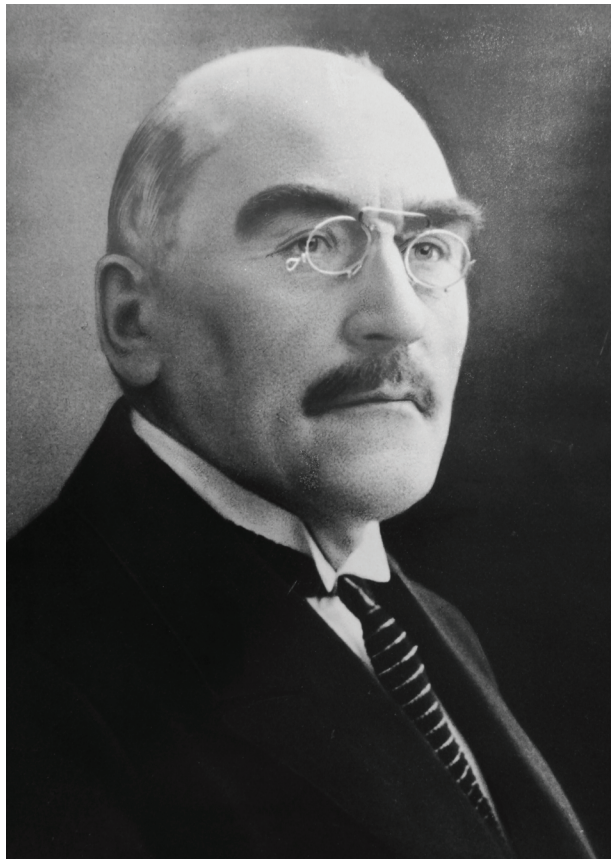
SÖU (Svenska Österbottens Ungdomsförbund rf) är en takorganisation och intressebevakare för ungdomar, ungdomsföreningar, kultur- och intresseföreningar i Svenska Österbotten. SÖU har i dagsläget 125 medlemsföreningar med cirka 20.000 personmedlemmar. Av föreningarna anger närmare 50 procent att de har dansverksamhet i någon form, cirka 30 procent revy- och teaterverksamhet, likaledes 30 procent musikverksamhet. Majoriteten av föreningarna har alltså någon form av publik verksamhet. De flesta föreningar äger och förvaltar en eller flera fastigheter. Den största tillväxten bland föreningar sker inom så kallade specialföreningar, intresseföreningar inom till exempel kultur, dans och musik.

Vår slogan är "Svenska Österbottens Ungdomsförbund - Utveckling & engagemang!". "Utveckling" står för den coachande verksamheten samt förbundets roll som motor för utvecklingsarbete och projektverksamhet. Inom ramen för "engagemang" fångas föreningsarbetet och historien lokalt och regionalt. Kvalitativa målsättningar prioriteras framom kvantitativa.

Verksamheten riktar sig till föreningarna, deras medlemmar samt ungdomar. All verksamhet strävar efter att vara förankrad i fältet och bland målgruppen. Ungdomar är medlemsföreningarnas primära målgrupp och även de som ungdomsrörelsen betonar som sin huvudmålgrupp. Genom att höra unga, ge unga synlighet och skapa åtgärder som riktar sig till unga förankrar SÖU målgruppens intressen i föreningsaktiviteter.

Verksamhetsspråket är svenska och förbundet har en central roll som traditionsbärare inom finlandssvenskt föreningsliv. Förbundet ska vara öppet och verka för utbyte över både språk- och landsgränser. Internationellt samarbete prioriteras även i SÖU:s stadgar.

SÖU indelas geografiskt i åtta ungdomsringar, vilka alla har en representant och en suppleant i förbundsstyrelsen. I styrelsen ingår även skolungdomens representant samt en ordförande.



Rörelsens grundare, Johannes Klockars.

# EKONOMI OCH ADMINISTRATION

En god ekonomi krävs för att bedriva en fungerande och innehållsrik verksamhet. Verksamhetsplanen genomförs utgående från förbundets ekonomi.

SÖU:s ekonomi kan delas in i tre olika block:

Basverksamheten finansieras med statsanslag för ungdomsarbete (cirka 10 procent av totala budgeten), verksamhetsbidrag från Svenska Kulturfonden (cirka 15 procent av budgeten) samt medlemsavgiften (drygt 1 procent av budgeten). Dessa intäkter bekostar primärt det som brukar benämnas centralkansliet.

Cirka 30 procent av budgeten består av så kallade eu-pengar, främst från Aktion Österbotten och NTM-centralen. Med dessa medel genomförs utvecklingsprojekt på basis av trender och fältets behov.

Återstående 45 procent utgörs av bidrag från olika fonder och stiftelser samt eget kapital och intäkter. Dessa medel erhålls till ungefär lika stora delar som egenfinansiering i projekt, verksamhetsbidrag samt riktade bidrag.

Tidningen ÖP ges ut genom bolaget Sidwill, vilket ägs av SÖU, och fungerar som en självbärande enhet.

Centralkansliet handhar den administrativa verksamheten, leder arbetet och uppfyller den lagstadgade verksamheten. Till förbundets skyldigheter hör att:

- Upprätthålla medlemsregister över sina medlemmar
- Samla in statistik om medlemskåren och vidareförmedla till myndigheter/organisationer
- Arrangera stadgeenliga möten enligt föreningslagen och i övrigt följa den
- Upprätthålla bokföring och övriga ekonomirelaterade handlingar enligt god bokföringssed
- Bedriva den verksamhet som finns fastslagen i förbundets stadgar i vilken verksamhetsplanen ska vara förankrad

Centralkansliet består av en verksamhetsledare, en ekonomiansvarig, en befattning inom fältarbete och informationsverksamhet och en befattning med fokus på kulturverksamhet. Därtill upprätthåller centralkansliet it-stöd för sina föreningar.



Den egna tidningen ÖP har under 2016 genomgått stora förändringar.

# FÖR MEDLEMMAR & UNGA

SÖU strävar efter att betjäna medlemsföreningarna, deras medlemmar och unga i allmänhet inom verksamhetsområdet. Föreningarna är själva experter på sin verksamhet och förbundets roll är att stödja och utveckla och ge behövliga verktyg åt föreningarna. Förbundet försöker vara en samarbetande organisation och nätverka med föreningar, förbund och organisationer regionalt, nationellt och internationellt.

Förbundet har för verksamheten fastslagit följande fokusområden:

- 1) Center för barn och unga (t.ex. genom kulturverksamhet, Luppen, demokratifrågor)
- 2) Medlemsservice (t.ex. kurser, rådgivning, webbverktyg)
- 3) Utveckling (t.ex. genom projekt, nätverkande och samarbete)
- 4) Föreningshusen (t.ex. genom utvecklingsprojekt, part i fördelning av statliga renoveringsbidrag)
- 5) Språkrör (t.ex. i rollen som informatör, påverkan och ungdomspolitik, profilhöjare)

## **Mål och aktiviteter:**

### **Kommunikation och föreningskontakt**

SÖU upprätthåller en levande kontakt med sina föreningar genom besök, telefonkontakter, utskick och föreningspost. Förbundet upprätthåller informativa och fungerande hemsidor och strävar till att finnas på sociala medier där medlemmarna och unga finns. Rörelsens egen tidning, Österbottniska Posten, fungerar som en informationskanal både inom och utåt från rörelsen.

### **Resultat:**

SÖU:s personal besökte 63 av sina medlemsföreningar år 2016, utöver detta besökte även styrelsemedlemmar samt representanter för ÖP föreningar, främst i samband med evenemang. Medlemsbrev, den så kallade föreningsposten, skickades ut varje månad under året eller i form av ett ämnesspecifikt mail angående t.ex. rapportblanketten, Johannesgalan och Orkesterparaden. Alla aktiva föreningar lämnade in rapportblanketten, endast ett tiotal föreningar som varit vilande eller saknat aktivitet lämnade inte in rapporten. Genom olika aktiviteter så som möten och kurser samt evenemang nåddes en bred grupp medlemmar och unga i enlighet med målsättningarna i planen. Förbundet var aktivt på sociala medier och fick betydligt fler följare på både facebook och instagram. Ringträffar hölls i samtliga ungdomsringar. Nio nummer av ÖP kom ut, samt Jubileumstidningen som var en specialutgåva med utökad upplaga.

### **Kurser och stödjande verksamhet**

Kurser arrangeras fortlöpande under verksamhetsåret enligt föreningarnas behov. Fokus sätts främst på sådana kurser som ger föreningarna nödvändiga verktyg för sin verksamhet, exempelvis hygienpass, ordningsvaktkurser och föreningsteknik. Kurser som gynnar föreningarnas medlemmar, verksamhet och kunder kan även arrangeras, exempelvis danskurser.

### **Resultat:**

Kurser har arrangerats kontinuerligt under verksamhetsåret i enlighet med föreningarnas behov. Volymmässigt var intresset störst för ordningsvaktkurser, danskurser och hygienpass. Behovet av kurser växer konstant, delvis genom myndighetskrav, och är ett prioriterat område på förbundet.

### **Profilhöjande verksamhet**

Förbundet profilerar föreningarna och deras verksamhet genom pressutskick och motsvarande. Förbundet representerar bland annat föreningarna vid mässor och olika sammankomster och koordinerar och genomför marknadsföringsinsatser som exempelvis danskalendern. Den årligen återkommande Johannesgalan strävar till att skapa nätverk mellan föreningarna samt profilera både föreningar och personer inom rörelsen.

### **Resultat:**

Danskalendern 2016 trycktes i 15 000 exemplar och delades ut i alla ungdomsringar. I danskalendern annonserade femton av SÖU:s medlemsföreningar om sommarens evenemang. Johannesgalan 2016 arrangerades i Kvevlax UF och hade ca 150 deltagare. Galan fung-

erade som ett nätverk mellan föreningsmänniskor och fick synlighet i media. På galan premierades föreningar och privatpersoner som gjort förtjänstfulla insatser för rörelsen. Pärtom uf utsågs till årets förening under galan och är således värd för evenemanget 2017. I december ordnades en digital julkalender på Instagram i syftet att lyfta fram medlemsföreningar och föreningslivet. Meddelande om detta gick ut via SÖU:s kanaler på Facebook och Instagram och det var öppet för alla föreningar att delta. 22 bidrag lämnades in. Medlemsföreningarna fick synlighet och vi såg en markant ökning av antalet följare på Instagram.

### **Webbtjänster**

SÖU upprätthåller webbtjänster som fungerar som verktyg för föreningarna, i första hand inom ramen för det så kallade förbundswebb-paketet. Hemsidor, bokföringsprogram, platsbokningssystem samt medlemsregister tillhandahålls åt medlemsföreningarna. Tjänsterna utvecklas och kompletteras utifrån respons och föreningarna erhåller skolning och support enligt behov.

### **Resultat:**

Medlemsföreningarna har fått skolning och support gällande webbtjänsterna fortlöpande under året. Uppdateringar och justeringar har gjorts av både platsbokningssystemet och modulen för bokningsförfrågningar. En helt ny sidmall för mobilanpassade sidor utvecklades och togs i bruk.

### **Påverkan**

SÖU fungerar som föreningarnas och de ungas språkrör. Kontakter hålls till beslutsfattare, finansierare samt andra takorganisationer och förbund. Arbetet görs i syfte att lyfta upp föreningarna och deras verksamhet, öka förståelsen för deras behov och värna om medel från olika instanser. Förbundet kan även fungera som organ för utlåtande i regionala frågor.

### **Resultat:**

SÖU har aktivt bevakat förändringarna i alkohollagen, ordningsvaktslagen samt ungdomslagen under året. Kontakter med myndigheter och finansierare har varit täta under året, bland annat arrangerades föreningsbesök med Kotiseutuliitto med tanke på de statliga renoveringsbidragen.

### **Hörande av unga**

Hörande av barn och unga är ett naturligt prioriterat område för ett ungdomsförbund. Projekt och stödande verksamhet kring unga och demokrati frågor genomförs. Den data som samlats in genom ungdomsenkäten Luppen påverkar verksamheten samt tillgängliggörs för kommuner och beslutsfattare i Österbotten. I förbundsstyrelsen finns fortlöpande skolungdomens representant för att säkerställa kontaktyta till primärmålgruppen inom alla nivåer i organisationen. En referensgrupp av unga, under 20 år, tillsätts och sammankallas under året. Gruppen fungerar som bollplank för förbundets och föreningarnas verksamhet, används som en resurs vid planering och som inspiration.

### **Resultat:**

SÖU har aktivt arbetat med hörandefrågor under året. Enkäter har gjorts i de österbottniska kommunerna, unga har kallats till möten och sammankomster för att ge sina åsikter i olika frågor. De unga har även fått komma till tals genom den egna tidningen ÖP.

### **Jubileumsår**

SÖU grundades av Johannes Klockars 1906. 2016 infaller således 110-årsjubileumet. Jubileumsåret ger en extra orsak att profilera förbundet, föreningarna och dess eldsjäl. Informativa åtgärder som informationsturnéer, publikationer och evenemang verkställs under året. Finlands självständighet fyller 100 år 2017 och uf-rörelsen spelade en viktig roll i processen kring ett självständigt Finland, något som även bör uppmärksammas inom uf-rörelsen. En arbetsgrupp för att handha jubileumsärenden tillsätts enligt behov.

### **Resultat:**

Alla medlemsföreningar, samarbetspartner och kommuner i SÖU:s område har tilldelats en inramad tidslinje där viktiga händelser i förbundets historia har lyfts fram, även viktiga händelser i den egna organisationens historia belyses. En jubileumstidning delades ut i 38500 exemplar. 110-årsjubileumet till ära ordnade SÖU kaffejudning på Vasa torg den 16 juni. En jubileumsdans arrangerade i Lappfjärd uf den 19 november. I samband med den förevisades en utställning kring förbundets historia, gratis bioförevisning hölls för de yngsta och en danskurs arrangerades innan själva dansen. Under året har även grafiskt material, olika trycksaker, utformats för att stödja och uppmärksamma jubileumsåret.

## Föreningshusen

Föreningshusen är navet i byn. Husen är den naturliga samlingsplatsen och skapar ramarna för vilka verksamhetsformer som kan bedrivas. Att fastigheterna är funktionella och i gott skick samt att driftskostnaderna hålls på en rimlig nivå är centralt för föreningarna. SÖU bidrar med kunskap och strävar efter att bidra till upprätthållandet av fastigheterna genom olika åtgärder, främst lobbyverksamhet och myndighetskontakter. Förbundet fungerar även som utlåtandeorgan för sökta statliga renoveringsbidrag för den egna medlemskåren.

## Resultat:

I samband med SÖU:s vårmöte i Korsnäs i april höll Finlands hembygdsförbund en presentation om ansökningen av renoveringsbidrag för föreningshus. Dessutom besökte hembygdsförbundet flera föreningshus tillsammans med SÖU i samband med mötet. Under höstens ringträffar presenterade Skogscentralen sitt projekt Crebio som arbetar med uppvärmningssystem med förnybara energikällor. SÖU assisterade också ett flertal föreningar gällande bidragsansökningar för renovering av föreningshus. Samtliga föreningar som fick stöd och hjälp i ansökningsprocessen erhöll bidrag 2017.



Utfallet på renoveringsbidragen för Österbotten blev bra 2017, ett resultat av flera insatser under 2016.



Ett otal ringträffar har hållits under året. Här en bild från träff i Purmogården.

# KULTUR

Kultur är den största gemensamma nämnaren bland SÖU:s föreningar. Förbundets föreningar arrangerar, möjliggör och konsumerar kultur och tjänster i olika former. Föreningarnas innehållsproduktion ökar bygemenskapen och aktiviteten, är en del av tjänstebudgeten inom turismen och förvaltar ett kulturarv. Föreningarnas aktiviteter har även inflytande på ekonomin lokalt. Förbundet upprätthåller stödfunktioner, utvecklar projekt och fungerar som en kunskapsresurs i frågor kring kultur för sina medlemmar.

## Mål och aktiviteter:

### Dansverksamhet

Dansverksamheten är volymmässigt den största aktiviteten på fältet inom rörelsen, både vad gäller besökare och funktionärer. Verksamheten är komplex och i vissa fall ekonomiskt utmanande och förbundet strävar efter att förbättra förutsättningarna för verksamhetsformen. SÖU upprätthåller bland annat den så kallade evenemangsfördelningen, arrangerar träffar mellan aktörer inom verksamhetsområdet och skapar projekt. Förbundets kursutbud fokuserar även i stor utsträckning på dansföreningarnas behov. Aktiviteterna inom området dans bör rikta sig både till arrangörer och besökare. SÖU arbetar även för att dansfrågorna prioriteras högre på regional nivå.

### Resultat:

Evenemangsfördelningen har hållits uppdaterad och föreningarna har fått kommentera nästa års fördelning. Två danskurser har arrangerats i samarbete med Nykterhetsförbundet och Folkhälsan, och två danskurser ute i föreningarna. Dessutom arrangerades en jubileums Orkesterparad i Lappfjärd 19 november där bl.a. en danskurs hölls. Dansband från olika epoker uppträdde under evenemanget. Planeringen av SÖU Rock 2017 inleddes under året med syfte att locka en yngre publik till föreningarna. En stor del av SÖU:s intressebevakning har även dansföreningarna som nyttotagare, det samma gäller kursutbudet. Dansfrågorna lyftes även på landsnivå, inom FSU, för att få ökad förståelse för verksamheten regionalt.

### Teaterverksamhet

Inom teaterverksamheten utgörs verksamheten i första hand av revy och sommarteater. SÖU profilerar föreningarna och deras produktioner genom marknadsföringsåtgärder och recensioner i de egna medieprodukterna. Stödande och inspirerande kursverksamhet arrangeras enligt behov och rådande trender. Samarbete, utbyte och gästspel genomförs i mån av möjlighet och intresse. Förbundet kan även arbeta och samarbeta med fria teatergrupper och andra utövare inom området som kan vara till gagn för utvecklingen av teaterfältet i Österbotten. 2016 arrangeras stiftelsen Ung Kulturs evenemang "Teatris" i Vasa och SÖU fungerar som samarbetspartner.

### Resultat:

SÖU besökte och recenserade totalt 27 sommarteatrar och revyer under 2016. En kurs i teatersmink var planerad under både våren och hösten men inahierades på grund av för få anmälda. Projektet Bygdegården och gruppen rekvisitabanken besökte Wasa Teaters rekvisitaavdelning i januari som ett led i fortbildning. Förbundet har kontinuerligt gett föreningarna stöd i frågor kring kultur, varit behjälplig med tillstånd för pjäsval, val av regissörer med mera. Andelen användare av platsbokningssystemet SÖU tillhandahåller har även växt under året. SÖU finns därtill representerat i FSU:s teaterskott och har genom det varit med och beviljat stöd till olika produktioner. SÖU har även arrangerat och producerat material och evenemang under året för att stödja och marknadsföra föreningarna under året, exempelvis dans- och teaterkalandern, allsångskväll där föreningarna gavs möjlighet att delta i föreläsningar och marknadsföra sig med mera.

### Pidron

Pidron och den årliga turneringen i och mellan ringarna lockar varje år omkring 400 deltagare, traditionen är stark. Tillväxten bland yngre deltagare är dock relativt svag. Förbundet försöker stärka tillväxten genom kursverksamhet, främst i samarbete med skolor och föreningar. Intresse för nya och kompletterande koncept kring turneringen utreds. SÖU strävar även efter att ge pidron exponering utanför den egna medlemskåren och samarbete planeras med YLE Fem gällande tv-sändning kring pidron och kulturen runt spelet.

### Resultat:

Deltagandet i turneringen har varit konstant och tio lag deltog i finalen den 2 april. Segern gick till Nykarleby UF 1. Pidro lyftes fram som ett exempel på ett levande kulturarv på ett seminarium om Svenskfinlands levande kulturarv i Helsingfors den 18 oktober. I ett inlägg om



seminariet i Närbild presenterades pidrolaget Nämptäs UF 1. Planen på en tv-sänd pidrotturnering i samarbete med YLE lades på is i väntan på finansiering. Konceptet är färdigt och kan återupplivas när intresse finns för alla parter. Två mindre pidrotturneringar har ordnats i samarbete med Pensionärsförbundet, och pidron har lärts ut på en infoträff med nordjobbare.

SÖU har även samarbetet med Pidro Online under året och marknadsfört deras nya app för pidron med förhoppningar om att på sikt få fler ungdomar med i verksamheten.

### **Utvecklande evenemang**

Förbundet arrangerar med olika intervaller evenemang som lyfter upp både föreningarna och förbundet. Dessa evenemang fungerar även som nätverksbygge mellan föreningarna, mellan föreningarna och förbundet samt till allmänheten. SÖU avser att delvis alternera arrangemangen SÖU-rock, Revykavalkaden och Orkesterparaden. Evenemangen sker i tätt samarbete mellan förbundet och involverade föreningar. Evenemangen utvärderas, utvecklas och omformas för att tillgodose föreningarnas och besökarnas behov. Dessa evenemang kräver en stor personalinsats och ekonomiska resurser vilket är orsak till alterneringen, tidsmässigt placeras sig även evenemangen under samma period. Orkesterparaden arrangeras 2016, SÖU-Rock och Revykavalkaden arrangeras 2017. Orkesterparaden 2016 tar avstamp i 110-årsjubileumet genom att dansverksamheten varit en omfattande del av föreningarnas och förbundets historia. Förverkligande av dessa evenemang förutsätter riktade bidrag för genomförande.

### **Resultat:**

År 2016 firade SÖU 110-årsjubileum. Som ett led i firandet ordnades en Orkesterparad med jubileumstema lördagen den 19:e november i Lappfjärd Uf. Dagen började med en gratis filmföreläsning med SÖU:s mobila bio åt både stora och små barn. Sedan följde en gratis danskurs där man fick lära sig grunderna i foxtrot och nya buggturer. Orkesterparaden gjordes stilmässigt som en tidsresa, och sex band uppträdde under kvällen. På programmet fanns renodlad dansmusik, musik från 50-, 60-, och 70-talet och kvällen avslutades med retrodisco med musik från 80-talet fram till i dag. Till orkesterparaden i Lappfjärd Uf ordnades busstransport för att alla i SÖU:s verksamhetsområde skulle ha möjlighet att delta. Därtill hölls en hel del evenemang inom ramen för våra projekt.

### **Film och biografverksamhet**

SÖU äger en mobil digital biografanläggning innehållandes ljudanläggning och 3D-glasögon. Genom anläggningen och den digitala tekniken kan föreningshusen tillfälligt bli biograf. En premiärfilm kan visas i en av SÖU:s föreningar samtidigt som den har premiär nationellt eller internationellt. Biografverksamheten är ett enkelt sätt för föreningarna att skapa verksamhet och utöka sitt kulturutbud. Förbundet strävar till att ha filmvisningar kontinuerligt i hela verksamhetsområdet. Även relaterade aktiviteter arrangeras, till exempel seminarier, filmmanuskurser och samarbeten med föreningar och organisationer inom området enligt efterfrågan.

### **Resultat:**

Biografverksamheten har fördubblats i fråga om antal föreställningar i jämförelse med föregående år. Bland annat ungdoms- och föräldraföreningar, bibliotek och skolor har visat intresse för vår mobila bio. SÖU:s mobila bio har även samarbetat med konstverkstaden Malakta, Vasa och Närpes Stad. Under 2016 förevisades bio på över 30 platser i Österbotten, med över 2 000 besökare. Samarbeten och kontakt har skapats med bl.a. Disney, Finnino, Walhalla r.f., KinoScreen, SF Films, Atlantic Film m.m. De föreningar som hyr biografen tenderar att bli återkommande kunder vilket gör att en kontinuerlig ökning kan förutspås.

# PROJEKTVERKSAMHET

SÖU bedriver en bred projektverksamhet. Projektverksamhet strävar efter att utveckla rörelsen och ge upphov till nya verksamhetsformer på förbunds- och föreningsnivå. Projektverksamhet ger även möjlighet till samarbete och att pröva på saker utanför de ordinarie ramarna. Möjligheten att skapa och starta projekt ger även organisationen möjlighet att agera snabbt när behov eller önskemål på fältet uppstår. Projekt initieras och uppstår således fortlöpande under verksamhetsåret. Alla projekt är beroende av att extern tilläggsfinansiering erhålls.

## Projekt/aktiviteter:

### Kulturturism

Projektet Kulturturism inleds vintern 2015-2016 och fortgår till slutet av 2018. Projektet strävar efter att höja föreningarnas attraktionskraft och locka fler besökare till publika evenemang. Projektet arbetar med varumärkesbyggande, paketering och profilering. Projektet fungerar som en länk mellan föreningar med innehållsproduktion och aktörer inom turism. Huvudsaklig finansiering genom Österbottens NTM-central.

### Resultat:

Projektet Kulturturism startade 1.2.2016, och en projektledare anställdes från och med 1.4.2016. Projektet har under året kartlagt föreningar med publik verksamhet, då främst revy-, sommar-teater-, dans-, och föreningar med loppisverksamhet. Som en första insats ordnade projektet "Allsång med SÖU", en kväll på Bock's i Vasa där föreningar fick komma och marknadsföra sommarens evenemang. Ett evenemang som lockade kring 300 besökare. Evenemanget blev så pass uppskattat att det planeras ordnas igen sommaren 2017. Projektet har även verkställt det så kallade "Revypasset". Ett presentkort till valfri revy-föreställning till en av de revyer som deltog i Revypasset. Revypasset såldes hos Studioticket och NetTicket och var ett bra sätt att få revy-föreningar att samarbeta, få ny publik ut till revy-föreningarna och ett enkelt sätt att marknadsföra revyerna ytterligare. Projektet samarbetar med andra turismprojekt och turismaktörer. Därtill håller projektet kontinuerlig kontakt till medlemsföreningarna. Nya koncept och åtgärder planeras ständigt.

### Klockars online

Klockars online är ett digitaliseringsprojekt med mål att tillgängliggöra historiskt material som bilder och dokument från uf-rörelsen. I samlingarna finns dokument från rörelsens och föreningars grundande, ett omfattande bildmaterial som beskriver olika tidsepoker och fenomen. Materialet kan leda till nya verksamhetsformer och kulturproduktioner, öka anknytningen till föreningen och hembygden samt fungera fostrande. Genom kunskap om historien kan verktyg för samtiden erhållas. Projektet inleddes hösten 2015 och pågår under två år. Huvudsaklig finansiering söks genom Aktion Österbotten.

### Resultat:

Hösten 2016 lanserades arkivet.sou.fi där drygt 5000 digitaliserade fotografier från förbundets arkiv finns tillgängliga för allmänheten. Arkivet har en kommentarsfunktion och vid årsskiftet hade cirka 500 kommentarer med information om personer och platser som förekommer på bilderna inkommit. Under året ordnades åtta fototräffar där deltagarna delade med sig av sina kunskaper om bilderna. Arkivbilderna har använts som utgångspunkt i en skrivtävling för ungdomar. Årgångarna 1968-1984 av ÖP skannades och publicerades på issuu.com. Tidningsarkivet har fått ett stort genomslag och artiklar och annonser har delats flitigt på Facebook. Indexeringen av förbundets dokumentarkiv har fortskridit. Projektet har tillhandahållit arkivmaterial till flera forsknings- och bokprojekt. Arkivmaterialet har varit utgångspunkt för flera artiklar i ÖP, Jubileumstidningen och FSU:s UF-tidning. En utställning om arkivmaterialet visades på Orkesterparaden.

### Bygdegården skede II

Del två av Bygdegårdsprojektet inleddes hösten 2015 och pågår till slutet av 2016. Projektet strävar till aktivering ute i föreningarna genom workshoppar, kurser och olika evenemang. Projektet bidrar till att öka sammanhållningen och stärka föreningarnas roll lokalt. Andra förbund och organisationer som fungerar som viktiga samarbetspartners är SFV-bildning, Marthaförbundet samt Hembygdsförbundet.

## **Resultat:**

En ny projektledare anställdes från 2.5.2016. Projektet ingick i maj ett samarbete med Slow Food Ostrobothnia inför Föreningsfestivalen. Under samma månad inleddes också ett samarbete med Skogscentralen. Projektet har under året haft kontinuerlig kontakt med medlemsföreningarna gällande utvecklande av deras verksamheter och gjort 23 föreningsbesök. I september ordnades en föreningskryssning till Umeå inom ramarna för projektet. I oktober medverkade projektet som samarbetspart i Föreningsfestivalen och det egna evenemanget "Transition Week" med fyra av SÖU:s medlemsföreningar. I november ordnades en workshopserie vilken hölls i fyra av ungdomsringarna. Projektet har under året fungerat som bollplank för föreningar och aktivister gällande samarbeten och nya verksamhetsformer.

## **Demokratidisco (samarbetsprojekt)**

Demokratidisco är ett led i SÖU:s arbete med demokratifrågor och hörande av barn och unga. Inom ramen för projektet lär sig unga hur demokrati och beslutsprocesser fungerar i det konkreta arbetet med att arrangera ett disco eller motsvarande evenemang. De unga får handledning under hela processen och projektet riktar sig till både svensk- och finskspråkiga och försöker överbygga språkmurar. Projektet genomförs i samarbete med i Åbolands och Nylands ungdomsförbund och administreras av SÖU. Finansiering söks i första hand från Svenska Kulturfondens specialprogram. Projektet genomförs 2016-2017.

## **Resultat:**

Verksamheten inleddes under 2016 och projektet deltog bland annat i workshoppen "Ung på svenska" arrangerad av Svenska Kulturfonden. Samarbetsdiskussioner har förts med olika parter och enkäter samt förberedande arbeten har gjorts under 2016. Fältarbetet inleds under 2017.

## **Teaterkonst (samarbetsprojekt)**

SÖU fungerar som samarbetspart i FSU:s projekt inom grundläggande undervisning i teaterkonst. Grundläggande konstundervisning aktiverar och utvecklar unga, ökar kompetensen och bidrar i förlängningen till tillväxten inom förbundets kulturföreningar. FSU fungerar som sökande och huvudman och vidarefördelar resurser till sina landskap om finansiering erhålls. Projektet fyller ett konkret och direkt behov och förhoppningen är att varaktiga strukturer skapas inom området.

## **Resultat:**

Projektet erhöll finansiering från Svenska Kulturfonden sent 2016. FSU har inlett arbetet och en kartläggning av situationen i Österbotten har genomförts samt även landskapsvisa besök. Projektet fortsätter enligt plan.

## **Berusning på schemat (samarbetsprojekt)**

Berusning på schemat riktar sig till ungdomar i högstadieåldern och fokuserar på att minska ungas rusmedelsvanor. Projektet ägs och administreras av Nykterhetsförbundet Hälsa & Trafik. SÖU deltar, om projektet får finansiering, som samarbetspart med specialkompetens inom undersökningar av ungas vanor och välmående genom sitt tidigare arbete med Luppen tillsammans med ungdomsforskarna vid Åbo Akademi. Inom ramen för projektet genomförs Luppen-enkäter eller varianter av dem med fokus på rusmedelsfrågor. Projektet är planerat att pågå 2016-2019.

## **Resultat:**

Projektet erhöll ej finansiering. Däremot fortsätter samarbetet mellan Nykterhetsförbundet och SÖU där gemensamma intressen finns, exempelvis inom danskursverksamhet.

## **Finland 100 år (samarbetsprojekt)**

År 2017 fyller Finland 100 år. Den finlandssvenska ungdomsrörelsen har varit en del av självständighetsprocessen samt en drivande kraft i utvecklingen av landet som folkbildare. Under 2016 planeras och inleds ett större projekt som belyser föreningarnas roll historiskt med paralleller till samtiden. Målet är ett samarbetsprojekt inom hela den finlandssvenska uf-rörelsen. Projektet kan resultera i utställningar, samlingar eller kulturproduktioner. SÖU kan fungera som dragare av projektet, dock torde takorganisationen FSU utgöra en naturlig projektägare. Finansiering söks av projektägaren, i första hand från de specialanslag som lösgörs för jubileumsåret.

## **Resultat:**

Inget eget projekt förverkligades inom ramen för programmet Finland 100. Däremot kom FSU och således indirekt SÖU med som part i det nationella programmet genom finska ungdomsrörelsens projekt "100 tapahtumaa - 100 tarinaa".

### **IT3 (samarbetsprojekt)**

Projektet IT3 som ägts och administrerats av FSU har varit en viktig tilläggsresurs för SÖU och övriga finlandssvenska förbund. Genom projektet har föreningarna och deras medlemmar fått stöd och fortbildning i it-relaterade frågor. SÖU hoppas att projektet får en fortsättning. Om projektet eller projekt med liknande stödfunktioner ej upprätthålls av FSU eftersträvar SÖU att skapa ett samarbetsprojekt inom Österbotten med stöd i it och andra administrativa frågor i samarbete med andra finlandssvenska förbund och organisationer.

#### **Resultat:**

Projektet har inte erhållit finansiering. Däremot har FSU arrangerat en del IT-kurser enligt behov utanför projektets ramar under året.

### **Från dansgolv till upplevelse (koordinationsprojekt)**

Inom ramen för projektet Move IT 2 konstaterades ett behov av att förnya dansverksamheten och behov att förbättra lokalerna både tekniskt och visuellt. Dansverksamheten borde bli mer attraktiv som helhet. Projektplan och behov samt en förteckning över intresserade föreningar har presenterats för Aktion Österbotten. Om finansiären väljer att gå vidare med projektet fungerar SÖU som informatör och länk mellan finansiären och föreningarna.

#### **Resultat:**

Projektet har inte erhållit finansiering.

### **Teaterkalaset (samarbetsprojekt)**

Den finlandssvenska barnteaterfestivalen, Teaterkalaset, för barn i åldern 7-12 år arrangeras av FSU under juni månad. Programmet består bland annat av olika workshoppar och pjäsföreställningar för barnen samt annat lägerprogram. 2016 arrangeras evenemanget i Österbotten i samarbete med SÖU.

#### **Resultat:**

Teaterkalaset genomfördes 20-23.6 i Kronoby på Kronoby Folkhögskola av FSU. SÖU bidrog med hjälp att hitta lokal för evenemanget samt med tips om lokala och Österbottiska workshopsledare. SÖU och ÖP informerade även om evenemanget både före och efter och deltog under själva lägret.

### **Interkulturell Storytelling (samarbetsprojekt)**

Med berättandet som nav möter vi barn och unga med olika modersmål och kulturell bakgrund och skapar rum för upplevelser, möten och integrering. Avsikten är att erbjuda en plats för personliga uttryck på skilda språk där vi värnar om att dela med oss av en livskraftig svenska. Verksamheten sker i Nyland, Åboland och Österbotten och inom regionerna byggs nätverk i vilka mentorer lär ut formatet Interkulturell Berättarverkstad. Projektet administreras av Nylands Svenska Ungdomsförbund i samarbete med Åbolands och Österbottens Ungdomsförbund. Finansiering söks i första hand från Svenska Kulturfondens specialprogram. Projektet genomförs 2016-2017.

#### **Resultat:**

Projektet har ej erhållit finansiering.



SÖU:s styrelse sammankom till åtta möten under året.

# ORGANISATION

SÖU är en ideell organisation grundad av föreningarna och gräsrotterna och bedriver verksamhet enligt föreningarnas och medlemmarnas behov. Höstmötet fungerar som högsta beslutsfattande organ och fastställer verksamhetsplanen och riktlinjerna för kommande år. Höstmötet tillsätter även förbundets styrelse och ordförande i enlighet med stadgarna. Styrelsen består av representanter för de åtta ungdomsringar som verksamhetsområdet geografiskt är uppdelat i. SÖU strävar till att styrelserepresentanterna ska ha goda kontakter till fältet för att kunna fatta korrekta beslut i ärenden som berör föreningarna.

Styrelsen sammanträder kontinuerligt under året för att handha aktuella och stadgeenliga ärenden. Styrelsen har även möjlighet att tillsätta arbetsgrupper, valutskott och motsvarande enligt behov.

Styrelsen fungerar som personalens arbetsgivare. Personalen består av tre till fyra fastanställda samt ett antal anställda beroende på andelen projekt. Vid behov görs anställningar på deltids- eller timbasis. Personalen totalt motsvarar cirka 10 årsverken. Verksamheten utförs i de egna utrymmena på centralkansliet i Vasa samt som fältverksamhet.

SÖU strävar till att vara en coachande och flexibel arbetsgivare som sporrar sin personal, ger möjlighet till fortbildning och andra kompetenshöjande åtgärder samt fokuserar på teambuilding och hälsofrämjande åtgärder.

SÖU är medlem i FSU, Finlands Svenska Ungdomsförbund, och deltar gärna i samarbete och utbyte mellan takorganisationen och övriga ungdomsförbund samt andra förbund, föreningar och organisationer med liknande ambitioner.

## Resultat:

SÖU:s styrelse har under året sammankommit till åtta protokollförda möten. Därtill har vår- och höstmöte hållits. Utöver styrelsemöten har ett otal möten hållits för arbetsgrupper och motsvarande, störst energi och omfattning har utredningsgruppen för ÖP använt. Anställda på kansliet har varit 9 personer varav 7 på heltid. Därtill har 3 personer varit anställda av förbundet utanför kansliet. Utöver den egna personalen har även praktikanter varit verksamma i perioder samt personer med kortare arbetsavtal för seminarier, kurser och motsvarande. Personalen har deltagit i olika utbildningsdagar och två rekreationsdagar har hållits.

## Styrelsen har under 2016 bestått av:

Johan Häggblom, ordförande

### Ordinarie:

Anna Huldén

Sabina Mattjus (viceordförande)

Jonas Nyman

Jessica Kattil

Nicklas Nygård

Josefine Silfver

Malin Haka

Sandra Toivonen

Lenita Hjortman

### Suppleant:

Niklas Kortell

Johnny Wik

Josefine Nyman

Victor Ohlis

Ann-Sofie Finne

Daniel Forsman

Emelie Sved

Elouise Englund

Malin Nyström

(1:a ringen)

(2:a ringen)

(3:e ringen)

(4:e ringen)

(5:e ringen)

(6:e ringen)

(7:e ringen)

(8:e ringen)

(skolungdomens representant)